



EN DAN OK NOG TROMBONE!

(Zorgbot 2.0 (11 personen))

Klucht in drie bedrijven

deur

HENK ROEDE

bewarkt en overzet in algemeen dialect deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EN DAN OK NOG TROMBONE! - ZORGBOT 2.0 (11 personen)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** en vertaler: **BEN TEN VELDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

- Hans Jansen (M) - Woont samen met zijn vrouw nog zelfstandig, ondanks zijn leeftijd en lichamelijke conditie.
- Annie Jansen (V) - De vrouw van Hans, die ook met ouderdomskwaaltjes kampt.
- Floor Jansen (M/V) - De dochter van het echtpaar Jansen. Heeft het erg druk, vooral met haar dochter Jojanneke. (Kan ook als Floris)
- Zorgbot 2.0 (V) - Een hypermoderne robot, die speciaal is ontwikkeld voor zowel huishoudelijke hulp als lichamelijke verzorging. Vrouwelijk uiterlijk.
- Coba de Vries (M/V) - Directrice van zorginstelling "Thuus in eigen huus". Voorstander van ingrijpende vernieuwingen. (Kan ook als Cor)
- Jasper Vugteveen (M/V) - Nerd, die de robot heeft ontwikkeld voor een groot bedrijf en het onderhoud er van doet. (Kan ook als Jasmijn)
- Peter de Koning (M) - Buurman van het echtpaar Jansen. Woont in hetzelfde appartementencomplex.
- Thea de Koning (V) - Buurvrouw en echtgenote van Peter de Koning.
- Cees Aardema (M/V) - Huisarts, die het werk amper aan kan.
- Trijn Akkerman (M/V) - Thuiszorgmedewerkster, een potige dame, die nu echter overbodig dreigt te worden. (Kan ook als Tinus)
- Jan (m/v) Stagiaire bij de thuiszorg; klunzig type. (kan ook als Jansje)

DECOR:

De inrichting op het toneel stelt een woonkamer van een bejaardenappartement voor. Op het toneel staat een achterwand met in het midden de deur naar de hal, waar een kapstok naast hangt. In de linker wand zit een deur van de keuken en één naar de kast of bijkeuken. In de rechterwand zit een deur naar de slaapkamer en een deur naar de badkamer. Op het podium staat aan de linkerkant een eethoekje en aan de rechterkant is een zithoek, met bankstel, dressoir met televisie ect.

EERSTE BEDRIJF

(Hans zit op de bank een krantje te lezen. Trijn komt op vanuit de badkamer en ondersteunt Annie. Jan komt achter ze aan, kijkt niet al te vrolijk, vindt het maar niks. Samen lopen ze naar de bank. Annie gaat op de bank zitten en Trijn stopt een kussentje achter haar rug)

TRIJN: Zo, allebeide weer lekker fris doucht; daar knap je van op, of niet dan.

ANNIE: En de steunkousen weer an.

TRIJN: Inderdaod, de steunkousen weer an. En dat döt oeze stagiaire Jan dan toch maor zo eem.

ANNIE: Hij moet nog hiel wat leren. Mij afdreugen met de ogen dichte, dat kan toch niet.

JAN: Ik vin 't maor niks um aole mensen naakt te zien, daar moet ik echt an wennen. 't Is 'n snuffelstage heur, gien wark!

HANS: Dat is mooi heur, die hulp van joe. *(bromt)* Maor wat vaoker douchen dan die iene maol in de maond, zol wel fijn wezen.

ANNIE: Bezuunigings, Jansen. Allemaol bezuunigings op de zorg en collega's bent ter niet meer te vinden. Wij hebben een groot tekort an personeel.

HANS: Mien hele leven heb ik krom legen um de sociaole veurzienings te betaolen. Nou is 't zo ver dat wij er gebruik van moeten maaken, en dan is 't geld op!

ANNIE: Krom legen? Krom legen? Jij krom legen? Heur ik dat nou goed. Wat bej toch ok 'n zwetser! Jij was op je 23ste al afkeurd. We hebben altied van 'n uitkering leefd Hans.

HANS: Jao, maor 't haar kund! Ik haar der mien hiele leven veur krom liggen kund! *(Jan kan wat opruimen of afstoffen)*

TRIJN: Afkeurd? Dat wus ik niet. Waorum was ie afkeurd?

HANS: Deur lichaomelijke klachten; daordeur kun ik unmeugelijk mien specialisme nog langer uut voeren.

ANNIE: *(tegen Trijn en ook tot zaal)* Hij was glaozenwasser en kreeg last van hoogtevrees.

TRIJN: *(kijkt op haar horloge en schrikt)* Oei! Oei! Ik moet ter neudeg

van deur! Ik haar al lang bij de volgende moeten wezen! O jao, ik mus nog eem deur geven dat oeze directrice vandaoge bij joe langes komp.

ANNIE: De directrice? Waor hebben wij die eer an te danken?

TRIJN: Gien idee. Normaol komp ze nooit bij de mensen. Zölfs ik zie heur haost nooit...

HANS: Dan zal ik heur wel eem precies vertellen van de hoed en de vörke... en dan ok nog wat met 'n steel en 'n rand... of zo...

ANNIE: Jij holt je op de vlakke, Hans. Deur joe en joen grote mond raoken wij altied van de regen in de drup.

HANS: Van de regen in de drup? Giet die uitdrukking wel zo? Jij bedoelt zeker van de wal in de drup...

(Trijn loopt met Jan ondertussen naar de haldeur en trekt haastig een jas aan. Als ze voor de deur staat, gaat de deur al open en komen Peter en Thea op)

PETER: *(kijkt beetje verlekkerd naar Trijn, terwijl hij langs haar loopt)* Zo! Wie hebben wij daar! Ha, die Trijn, 'n net wicht; dat mag ok wel ies zegd worden.

THEA: Goeje dag eem, beste buren. *(Hans en Annie groeten terug en Thea ploft vermoeid in een stoel en legt haar rechter been op de tafel)*

PETER: *(beetje jaloers)* Jullie hebben 't maor mooi veur mekaore! Zo'n wicht *(of vrouw)* die je overal bij helpt.

THEA: Peter, jij hebt toch ok iene die je overal bij helpt?

PETER: O jao? Wie dan?

THEA: Ik! Ik help joe toch ok overal bij?

PETER: Jao, jao; maor dat is toch aans... *(kijkt Trijn na, terwijl ze met Jan door de haldeur afgaat)* En dan hebben jullie ok nog 't eten van Tafeltje Dekje.

THEA: Joen taofeltie is ok altijd gedekt! Ik kook jao altied veur joe.

PETER: Jao.... Maor dat is toch aans...

ANNIE: Die hulp hebben wij natuurlijk niet veur niks!

HANS: Heb ik jaoren veur krom legen! Dat haar zeker kund. En geleuf mij maor Peter. 't Gres is nog nooit zo gruun west an de andere kaante van de heuvel... of zuks wat.

PETER: Hans, je bent 'n beste kerel. Maor jij bent zo lui as 'n zwien.
Jij geniet ter van dat alles veur je daon wordt!

THEA: Maor ik doe ok altied alles veur joe Peter!

PETER: Thea, dat is toch aans!

THEA: Hoe zo is dat aans! Jij en Hans, jullie doen beiden niks!

PETER: Ik kan ok niks meer! Ik heb versleten kneiën en ik kan mien
arms niet hoger kriegen dan zo. *(houdt zijn armen recht vooruit)*

THEA: En ok nog 'n verdikte prostaat!

PETER: *(verontwaardigd)* Waorum moet jij dat nou weer vertellen!
Dat huuft toch niet ieder en iene te weten! *(kijkt om zich heen)*
Waor is hier trouwens de wc?

ANNIE: Wat denk jij zölf? Dit is precies zo'n appartement as dat jullie
zölf hier tegenover hebben.

*(Peter moppert wat en loopt naar links en doet de deur open van
de bijkeuken. Hij kijkt verbaasd naar binnen)*

PETER: Dit is toch aans!

ANNIE: Ja... dat is toch aans...

THEA: Oes appartement is in spiegelbeeld bouwd. De badkaomer zit
hier an de andere kaante.

(Peter moppert nog eens en gaat dan af via de badkamerdeur)

ANNIE: Wij kriegen zo metien de directrice van "Thuus in eigen huus"
op bezuuk!

THEA: Toe maor! De directrice! 't Kan niet op, geleuf ik.

HANS: Zal mij beneien wat zo'n troela hier te zuuken hef.

THEA: Jullie hebben 't maor mooi veur mekaore. Ik zit de hiele dag
allent opscheept met Peter. Bij oes komp nooit iene op veziede.
Zölf jullie niet.

ANNIE: Daor kunnen wij ok niks an doen. Lichaomelijk bent wij niet
meer zo goed.

THEA: We wonen tegenover jullie hier in dit appartementencomplex!
Jullie huuen allent maor de gang over te steken! Naor jullie
slaopkaomer lopen is nog wieder vot!

ANNIE: Het tocht barre in de hal. Daor kunnen wij niet meer tegen.
(pakt ondertussen een briefje) Hier is 't bosschuppenliesie.

THEA: Annie, ik heb de veurige keer al zegd: we kunnen niet langer

de bosschuppen veur jullie doen. Peter kreg ze niet meer in de auto. Zien handen gaon niet hoger dan zo (*beeldt uit, zoals Peter dat eerder deed*) en ik heb overal last van en ok nog 'n trombone-bien. Ik moet eigenlieks de hiele dag der met omhoog zitten. Maor ik moet van alles veur Peter doen. Hij kan zien arms...

ANNIE: Jaojao, niet hoger kriegen dan zo! (*beeldt het uit*) Maor wie moeten wij daor veur aans vraogen?

(*De haldeur gaat open en Floor komt binnen, met een sleutel in haar hand, welke ze vervolgens weer opbergt*)

FLOOR: Dag va en moe, daor ben ik al weer.

THEA: (*wijst naar Floor*) Jullie dochter messchien?

FLOOR: Wat is ter met mij?

THEA: Of jij in 't vervolg de bosschuppen veur je aole luu kunt doen.

FLOOR: Boschuppen? Ikke? Nee, dat lukt mij echt niet. Ik heb 't barre drok; tis al 'n wonder dat ik hier nou ben. Ik moet zo Jojanneke van pianoles ophaolen en daornao naor hockey brengen. Trouwens, va en moe kriegen 't eten al van "Tafeltje Dekje".

HANS: Jao, maor 't wc-papier niet!

FLOOR: (*kijkt op haar horloge*) Ik moet hier wezen, umdat ter iene van "Thuus in eigen huus" zol kommen. Ik hoop niet dat 't lang duurt; ik heb echt niet veul tied heur.

ANNIE: Gao aans eem zitten en dan maok ik... messchien kan Thea dan eem 'n koppie thee zetten. (*Thea schudt met haar hoofd en wijst naar haar rechterbeen, dat nog op de tafel ligt*) Kunnen wij in tied bij kletsen.

FLOOR: Bij kletsen? Ik ben hier nog maor pas geleden west. Zo veul beleef ik nou ok weer niet.

HANS: De leste keer dat jij hier was, is vier weken leden!

FLOOR: Jao precies, dat zeg ik toch. Ben hier pas geleden nog west.

THEA: (*tegen Annie*) En ze woont hier toch in 't darp?

ANNIE: Jao, twee straoten wieder op.

(*Peter komt weer op vanuit de badkamer*)

HANS: Zo, zo, jij kunt snel.

PETER: Jaojao, heb de gek der maor met. Duurt wel eem met dat

gedruppel heur. *(ritst ondertussen zijn gulp dicht en ziet dan Floor)* Ah! Is dit niet jullie dochter Floor? *(steekt de hand uit naar Floor, maar die kijkt er vies naar en geeft geen hand)* Wij wonen al jaoren tegenover joen aolders en dit is de eerste keer dat ik joe tref.

FLOOR: Ik kom hier aans vaak genog. Zeker IEN keer in de twei of drie maond. Ik loop hier zo wat de deure plat. Vrömd dat wij mekaore dan iedere keer mis lopen.

(de deurbel gaat)

FLOOR: Daor zal ze wezen; dat weur ok tied. *(loopt naar de haldeur)*

THEA: Dan gaon wij der weer van deur. Wij moeten nog bosschuppen doen. *(Annie heeft nog steeds het briefje in de hand en kijkt Thea smekend aan)* Nou, vooruit dan! Veur dizze keer dan. *(loopt naar de haldeur en Peter loopt er achter aan)*

PETER: Nog meer bosschuppen? Ik kan dat niet tillen. Mien arms gaon maor tot zo ver! *(gebaart weer als eerder)* Gungen ze nog maor tot zo ver! *(doet ineens de armen hoger)*

THEA: Inderdaod. Jammer dat jij dat niet meer kunt.

PETER: Zeker, zeker, maor wat doe je der an.

THEA: En ik dan, met mien trombone-bien...

PETER: Ach jij, jij moet niet altied zo klaogen. Dat is maor IEN bien, bij mij giet 't um twei arms. Das twei keer zo slim! *(of arg)*

(ondertussen doet Floor de haldeur open en komen Coba de Vries en Jasper Vugteveen op)

COBA: Ik ben Coba de Vries, directrice van "Thuus in eigen huus" en jij bent de dochter?

FLOOR: Inderdaod, ik ben Floor Jansen en dit bent de burenen die net vot gaon.

PETER: Ik ben...

FLOOR: *(duwt Peter en Thea de deur uit)* Messchien 'n andere keer, maor wij hebben haost.

(Peter en Thea worden overrompeld door Floor, gaan af via de haldeur en Floor smijt snel de deur dicht)

COBA: Jao, jij hebt 't vast drok met de zorg van joen aolders. As mantelzorger wordt ter natuurlijk veul van joe vraogd.

FLOOR: Inderdaod, inderdaod. Ze hebben ok zo veul zorg neudeg;

praot mij der niet van.

COBA: Gelukkig bent wij daor veur; wij gaon 't joe en joen aolders gemakkelijker maoken.

HANS: Ie huuft niet allent over oes te praoten, ie mugt ok wel tegen oes praoten heur!

COBA: *(kijkt naar Hans, spreekt dan heel luid en kinderlijk)* Natuurlijk meneer. Komp allemaol goed! Laot dat maor an oes over hè! Gao maor lekker zitten daor op dat mooie bankie!

HANS: Dat doe ik de hiele tijd al...

COBA: *(weer op gewone toon tegen Floor)* Dit hier is Jasper Vugteveen en wij willen met joe praoen over de situatie van joen aolders. Zullen wij eem hier gaon zitten. *(wijst naar de eethoek. Floor, Jasper en Coba gaan zitten. Hans en Annie willen ook opstaan. Coba spreekt ze weer op haar luide, maar kinderlijke toon aan)* Blief daor maor lekker zitten heur! Wij maoken hier wel eem 'n praotie. Komp allemaol goed heur! Ga maor eem wat leuks doen. Krantie lezen of tillevisietje kieken.

(Hans bromt wat en gaat weer zitten. Floor, Coba en Jasper nemen plaats aan de eethoektafel)

COBA: Zo as jij as mantelzorgger wel weet, hebben joen aolders zo wel van joe as van oes tehuus veul zorg neudeg.

FLOOR: Inderdaod, ik heb 't er maor drok met. *(kijkt ondertussen op haar horloge)* Ik heb trouwens niet veul tied. Jojanneke is zo wat klaor met heur pianoles.

COBA: Dan zult we maor gauw begunnen. Onze organisatie zit met 'n personeelstekort en 'n toenemende vraog naor zorg. Daorum hebben wij ies goed keken wat of daor an te doen is. Zodoende bent wij in contact kommen met 't bedrief Bottechnics, waor as Jasper warkt. En saomen met dit bedrief hebben wij 'n project opstart. Messchien dat Jasper daor wat meer over kan vertellen.

JASPER: Ja, dat kan ik....; kiek eh... *(daarna is het stil en kijkt iedereen hem vragend aan)*

COBA: Nu dus...; kom op vertel maor.

JASPER: O... precies... Jao, wij hebben dus saomen met "Thuus in eigen huus" wat neis ontwikkeld en...

COBA: *(onderbreekt)* ...dat is de Zorgbot 2.0, 'n super moderne robot, die zo wel thuiszorg kan bieden, as sociaol contact en

huushoudelijke taken kan verrichten.

JASPER: ...Jao... zeker... dat dus... en...

COBA: En we hebben besloten dat joen aolders uitkozen bent um daor an met te doen.

ANNIE: Wat? 'n Robot? Hier in huus?

COBA: *(kinderlijk toontje)* Mensie, mensie toch, maok joe daor maor gien zorgen in joen koppie. Komp allemaol goed. Zit ie verder lekker in joen vellegie, of wil ie nog 'n dekentie?

ANNIE: Wij hebben IENE keer zo'n robotstofzoeger had. Dat ding gung te keere; hij zeug beide pantoffels van Hans op!

HANS: En moej nao gaon: mien voeten zaten der nog in.

JASPER: Maor dizze robot is uitvoerig test en...

COBA: *(kinderlijk toontje)* Meneer en mevrouw, jullie huuft zich gien zorgen te maoken. Gao maor eem lekker naor joen televisietie kieken. Dan praoten wij eem met joen dochter der verder over. *(gewone toon tegen Floor)* Wat zeg jij der van, wat is joen eerste indruk? Wij geven van te veuren natuurlijk 'n demonstratie. Maor wat wij joe in ieder geval kunnen verzekeren is dat 't joe as mantelzorger zeker zal ontlasten. Jij zult nog wel veul vraogen hebben.

FLOOR: *(kijkt weer op haar horloge)* Hoe veul kost 't?

COBA: Eh... niks... dat sprek van zölf.

FLOOR: Prima! Waor zet ik mien handtekening? Want ik moet ter nou echt van deur. *(gaat staan)* Jojanneke moet naor hockey en daornao moeten wij nog neie leerzen veur 't peerd rieden veur heur kopen. *(Coba haalt snel wat papieren tevoorschijn en Floor zet een krabbel er op)*

JASPER: Der bent natuurlijk risico's. 't Is en blef wel 'n robot. In theorie zol der wat mis kunnen gaon.

FLOOR: Jao, jao jao, dat zal wel. Zo klaor! Ik moet nou echt gaon, aans stiet Jojanneke buuten te wachten bij de pianolerares.

(Floor loopt gehaast naar de haldeur en gaat er door af)

JASPER: Dit gung wel hiel vlot. Wanneer kunnen wij de demonstratie hollen?

COBA: Dat is toch hielemaol niet meer neudeg. Ze hef al tekend. We kunnen metien an de slag!

JASPER: Prima, en as ter wat mis giet, dan bel ik metien!

COBA: Allent onder kantooruren kuj mij bellen. Dat snap jij toch zeker ok wel.

ANNIE: Heurde ik daar iene praoten over risico's?

COBA: *(kinderlijke toon en pakt glunderend de papieren op)* Ach vrouwgie toch. Ik zol niet weten welke risicoogies. Joen dochtertie hef tekend, dus dan komp alles vast en zeker goed. *(tegen Jasper)* Der kan oes niks gebeuren! Ik zol zeggen, haol dat ding uut de auto en zet hum maor an. En dan heur ik wel hoe 't verder af löp. *(Coba wijst Jasper naar de deur en Jasper gaat af via de haldeur)*

HANS: Hoe 't verder af löp? Wat is dit veur gedoe? En hebben wij hier dan niks hier over te zeggen? Ik ben toch zeker wel baos in eigen buuk!

COBA: *(loopt naar Hans toe en buigt voorover naar hem)* Ach meneertie toch? Ie moet joe niet meer zo drok maoken over alle dingies. Ie en joen vrouwgie hebben joen zorgzame dochtertie 'n jaor of wat leden al alle bevoegdheden geven. En ie moet vertrouwen op joen dochtertie. Alles komp goed...

HANS: Maor wij willen hier ok over...

COBA: *(bitsig)* Nee! Dat kan niet! *(kinderlijke toon)* Denk ok ies an joen dochter! Die hef 't al zwaor genug met alle mantelzorgdingies veur joe! En ze hef 't ok drok met joen kleindochter Jojanneke!

ANNIE: Jao, daar wel met...; daar hef ze 't geweldig drok met.

COBA: En ik kan joe verzekeren, jullie worden straks hiel bliede van joen robotie! Allemaol extra hulp veur alle dingies. En niet zo nou en dan iene over de vloere, maor de hiele dag en nacht 'n robot tot joen beschikking! *(loopt richting de haldeur)*

HANS: Dat giet oes hiel wat pantoffels kosten Annie!

COBA: Ik moet nou echt gaon. Wij kommen gauw weer ies eem um 't hoekie kieken heur. Tot ziens. *(Coba gaat af via de haldeur en laat Hans en Annie verbouwereerd achter op de bank)*

ANNIE: Dat wij dat nog met moeten maoken. We worden onderdeel van 'n experiment!

HANS: Jao, wij worden gewoon as proefkippen gebruikt! Ik ben 't ter hielemaol niet met iens! Ik wil niet zo'n lilijk blikken ding hier over

de vloere. Ik smiet 't metien van 't balkon. Net zo as toen met die robotstofzoeger!

ANNIE: Jao, dat weet ik nog... op de auto van Peter...

HANS: Ik zal proberen wat beter te mikken.

ANNIE: Vraag Peter dan maor um joe te helpen. Allent krieg je die robot vast niet over 't hekke van 't balkon.

HANS: Met Peter der bij ok niet. Die kreg zien handen niet hoger dan dit. *(doet de armen recht vooruit)* Maor hoe dan ok! Ik moet hier gien robot! Wat denken ze wel!

(De haldeur gaat open en Jasper komt op met een steekwagen. Op de steekwagen staat Zorgbot 2.0. Nog mooier zou het zijn dat de robot in een kartonnenverpakking zit met een doorzichtige voorkant, zoals een Barbie-pop verpakking. Eventueel met een tekst: "Zorgbot 2.0, voor al uw zorgen". Hans en Annie kijken met grote ogen naar de Zorgbot)

ANNIE: Kom Hans, wij smieten dat ding der metien weer uut.

HANS: *(hakkend en staat met moeite op. Als Hans gaat lopen, schuifelt hij in dit bedrijf)* Jao... is dat 'n robot? Niet zo blikkerig, dunkt mij... Best wel knap... maakt... tis net 'n echte vrouw...

ANNIE: *(wijst naar zich zelf)* Dit hier is 'n echte vrouw! *(staat ook op en pakt haar rollator)*

HANS: *(kan zijn ogen niet van de Zorgbot afhouden)* Jao, dit hier is 'n echte vrouw!

JASPER: Wij hebben probeerd de robot 'n normaol uuterlijk te geven. Dat krieg je metien wat meer vertrouwen.

HANS: Dat niet allent...

ANNIE: Nou, ik moet ter niks van hebben. Wij willen gewoon weer oeze aole hulp! Of niet Hans!

HANS: Nou... dus dizze robot is hier dan 24 uur per dag, in plaots van af en toen iene van thuiszorg?

JASPER: Inderdaod, dizze robot is hier straks 24 uur per dag um echt alles veur jullie te doen.

HANS: *(glundert)* Echt alles!

ANNIE: 24 uur! Vreselijk! Der zitten vast cameraas in heur ogen, zo dat ze oes van afstand in de gaoten kunnen hollen!

HANS: Oh! Getver! Dat is niks! Daor moet ik niet an denken!

JASPER: Hmm, dat is wel 'n idee... Maor dat is niet 't geval.

HANS: Dat valt weer met Annie!

ANNIE: Wat is er met joe? Zo net nog wol jij dat ding van 't balkon smieten en nou!?

HANS: Annie, zeg nou zölf. Gien iene kek naor oes um. Oeze dochter niet, de buren niet en de thuiszorg hef haost nooit tied. Dizze robot hier, is ter 24 uur per dag! Moej nao gaan wat wij daor allemaol met kunt doen!... eh... wat we die kunnen laoten doen... En zeg nou zölf, dat ding zöt ter hielemaol niet eng uut. Gien zwaailicht op de kop. De handen bent gien metaolen klauwen. *(streelt over de huid van Zorgbot 2.0)* En zo lekker zacht... en ze ruukt ok nog ies lekker en...

ANNIE: Jao jao, ik heur 't al weer. An joe heb ik ok weer niks! Dan zitten wij er dus met opscheept, want met mien artrose krieg ik dat ding nooit allenig over 't hekkie van 't balkon.

JASPER: As meneer en mevrouw klaor bent met 't gekibbel, kan ik dan eem uutleg geven?

HANS: Jao graog! Wij proberen 't gewoon. Nooit geschoten is twee keer raak!

JASPER: De robot warkt hiel ienvoudeg. Ik zet hum veur joe an. Waor zat de an- en uutknop ok al weer?

(Jasper gaat met zijn handen langs het lichaam van de robot. Hij wil om de meest uiteenlopende lichaamsdelen drukken, maar bedenkt zich steeds weer)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto